## □ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

の答えは『カンタンです。AIにない部分を鍛えればいいですから。はりここでは、今一番\*危惧されているAIをA️ネントウにおいて議論を進めていきたいと思います。 AIをはじめとするテクノロジーの変化に対応するためにはどうすればいいか? テクノロジーも テクノロジーも色々ありますが、 もっとも、 この場合 B

つまり、 ⑦本能がない、 まり、①常識がわからない、②計算しかできない、③経験がない、④意志がない、⑤意味がわからない、⑥身体がない、私はAIに足りないのは人間らしさであり、そこが人間の強みだと思っています。AIの弱点を10個挙げてみましょう。 ⑧感情がない、 ②計算しかできない、

が未知力と呼ぶ3つの能力です。この3つのトレーニング方法についてお話しします。 逆にいうと、人間はこれらの能力をみんなもっているわけです。 とりわけここで強調したいのは、 感性と意志力そして私

るところです。物事を論理的に考えるというのは、まず感性。これは感情といってもいいのですが、 いわば計算のようなものです。ところが、それを超えて物事を考える人間が理屈抜きに物事を感じる能力を指します。理屈はAIの得意と

そもそもつなぜ理屈を超えて物事には、感性が必要になります。 そこで感性が役割をはたします。 人間がつくるとシクみや、 まくいかないケ ースがあるからです。 しでかすことがらというのは、常に割り切れないものなのです。だから理屈だけでは片づかない を考えなければならないのかが問題ですが、 人間は複雑な生き物です。感情も持っています。計算機ではありませんから。そんな考えなければならないのかが問題ですが、一言でいうと、世の中には理屈だけではう

うな訴訟国家にならないのはそのためです。かしげることでしょう。特に日本には義理人! いのです。 感性で判断すると、理屈上はおかしいけれど、 特に日本には義理人情という言葉があるように、感性が強く求められます。 acceptionのはよくないとさえ思っていますから。 なぜかしっくりくる。これが人間のまともな感覚です。 あいまい あいまいな方が心地よなかなかアメリカのよ きっとAIは首

や歌を楽しんだり ・映画を観

化が起きるはずですから。 ってきます。それを取り戻すには、自分で美術や音楽の時間を設定すればいいのです。本書では何も無理なことを勧めるつ美術の時間や音楽の時間は、感性を磨くためにあったはずでず。それを大人になるとやめてしまうのです。だから感性が鈍然なんて眺めていないという人が多いのではないでしょうか。 りはありません。忙しい日常の中で、 ほんの少し意識すればできることをお伝えしたいだけです。 それだけでも大きな変

のではないでしょうか。ここで感性を生かせないと、人間がいる意味が薄まってしまうように思うのです。がいかない、あるいはしっくりこないというとき、人間が感性を使って考えることで、納得のいく答えを出すことができる そうして感性を鍛えれば、③ AIがフォローできない部分をカバー することが可能になるのです。AIの判断にどうも納得することが可能になるのです。AIの判断にどうも納得

人間のエンジンは意志力だといっても**bigging**ではないでしょう。したがって、意志力を強ってきます。なんでも長続きする人は意志の力が強いからです。我慢できる人もそうです。とかいった意志さえないのです。ところが人間は、意志をもっています。しかもその意志な 次は意志力についてです。 タ。ところが人間は、意志をもっています。しかもその意志次第で、AIには意志はありません。長生きしたいとか、モテたいとか、ォ 、物事をやる度合いが変わもっと計算が速くなりたい

いでしょう。 分野によっては負けるかもしれませんが、 少なくとも人間が得意な分野で勝つためには、 したがって、意志力を鍛えれば、AIに負けることは 意志力が必要なの で 12

強くするのです。たとえば、 力しません。だからまずマインドコントロールするのです。自分はどうしてその発明がしたいのかと。 るときです。ということは、 では、どうやって意志力を鍛えるか。それはどんな時に意志が強くなるかを考えてみればすぐわかります。強い目的が **□ 一 D**<p 強制的 みん な努 に

ぐ挫折するということを繰り返しているのではないでしょうか。ちゃんと続けられるかどうかは、ちマインドコントロールから始めているでしょうか? 多分そうではないはずです。なんとなく始 これもそんなことかと思われるかもしれませんが、 )にかかっているのですから、それが弱い場合は、( う ) 何かそれほど目的意識が強くないことをやるとき、みなさんは るかどうかは、( あ ) にかかっておなんとなく始めてしまって、それですないことをやるとき、みなさんはいちい

ていくかは、 ていくかは、人間の強い意志に委ねられるのです。たとえそれがAIの計算結果とは異なっそうして意志力を身につければ、AIにリーダーシップをとられることはないでしょう。ッ、その( **あ** )は( **い** )にかかっているのですから、それが弱い場合は、( **う** ) のですから。 たとえそれがAIの計算結果とは異なったとしても、 世の中をどういうが不可欠なのです。 強い意志で押しるとういう方向に導い

IV 人間の場合、その行動力も含め、計り知れない部分があるのです。AIもたしかに無限の可能性を秘めています。 ̄Y ̄、あくまでな 未知力に行きましょう。この言葉は私の造語です。 ⑤人間は未知の存在なので、 、あくまでそれは、 計算をベースにした思考という範囲での話でなので、その力を生かしましょうということで

ょう。つまり、人間というのは突拍子もない存在なのです。優れてはいるけれど、決して完璧ではない。そうした意味でせん。二度の世界大戦やホロコーストもそうです。はたしてそんなバカげたことをするなんて、いったい誰が予測したでし人類が誕生した700万年前、人間がAIを生み出すことを想像した人がいたでしょうか? いいことばかりではありま の未知数の存在なのです。

想が可能になるはずだからです。 未知数のAIに対抗するためには、 人間自身が未知数になる必要があると思うのです。 そうして初めて、 AIを超える発

人生100年時代、 AI時代、 グ 口 ーバ ル時代 これからの働き方を哲学する 」(小川仁志) より

\*ホロコースト…大虐殺を意味し、特に\*\*とも、 \*危惧…悪くなりはしないかと思って、 (注) 心配すること。

特にナチスによるユダヤ人への迫害を指す。

問一 線部A ~Eのカタカナを漢字に直し、 漢字はその読みをひらがなで書きなさい

問二 部 X · Yに入る語として最も適切なものを次のア~オからそれぞれ一つずつ選び、 記号で答えなさい。

まず 1 でも ゥ あるいは ェ したがって 才 なぜなら

ア

問三 ~~~線部 а 「白黒つける」・b「過言ではない」 につい て、 文中での意味として最も適切なものを次のア〜エからそれぞれ

つずつ選び、 記号で答えなさい

а 「白黒つける」

ア

善悪を明確にする

1

濃淡をつける ゥ 意志をはっきり示す

エ 結果を重視する

b 「過言ではない」

ア

言いすぎてはいけない 1 言いすぎてはい な VI ゥ 間ま 違がい いである エ 間違えそうだ

問四 四十字以上、 |線部①「なぜ理屈を超えて物事を考えなければならないのか」 五十字以内で説明しなさい。 につい て、 筆者はどのように考えていますか。

- 美術や音楽の時間があることで、
- イア 絵画や映画を観ると、 人とコミュニケーションをする際の多様な表現や言葉づかいを学ぶことができるから。いることで、机について勉強すること以外の知識を身につけ学校生活が楽しくなるから。
- エゥ 詩や歌を楽しむことで、物事の筋道だけでは説明できない問題に対応する感覚を獲得することができるから。自然を眺めて気分をリフレッシュすることで、生活するうちに感じるストレスを解消することができるから。

問六

三十字以内でぬき出して答えなさい

線部③「AIがフォローできない部分をカバーすること」とありますが、

「カバーすること」とはどういうことですか。

問七 あ う にあてはまる言葉を、 本文中からそれぞれぬき出して答えなさい

問八 いる例として最も適切なものを次のア~エから一つ選び、――線部④「世の中をどういう方向に導いていくかは、 記号で答えなさい。人間の強い意志に委ねられる」とありますが、 筆者の考えに合 って

ア - 企業の研究者が社会をよりよくするために新しい商品を開発しようとするが、出し速やかに避難所を開設して、人への被害の拡大を防ぐことができた。 川が氾濫し大きな洪水が起こった際、AIが想定した被害予想よりも、はるかに、 川が氾濫し大きな洪水が起こった際、AIが想定した被害予想よりも、はるかに はるかに広範囲な地域に、 町長が避難指示を

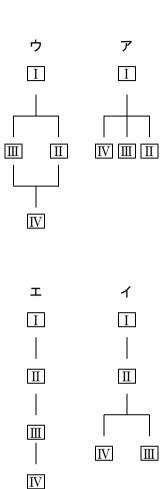
1 AIにより売れ行きの予想がなされた

ゥ 後手に回ったために状況悪化を防げなかった。 ある環境問題が一部地域で確認されたとき、AIi、利益が上がらないと判断されたことで断念した。 A I がその後の状況悪化を予想したが、 問題視する人が少なく、 対応が

エ 金を出して支持率の獲得をねらった。 ある国の首長は、自分の政策が国民の支持を得ているかの国民投票の結果をAIに分析させ、支持の低い地域へは補助

- 問九 線部(5) 「人間は未知の存在なので、 その力を生かしましょう」について、 後の問いに答えなさい
- $\widehat{\underline{1}}$ 人間が 「未知の存在」だというのは、 どういうことを言っているのですか。 本文の言葉を使って説明しなさい
- (2)「その力を生かしましょう」とありますが、 ぬき出して答えなさい 生かすために筆者はどのようにすればいいと言っていますか。
- (3) あなたは中学校生活の中で、 なさい。 筆者の言う「未知力」を鍛えるためにどのようなことをしますか。 理由もあわせて説明し

問十 この文章の構成を示したものとして、 最も適切なものを、 次のア〜エから一つ選び、 記号で答えなさい



持ちが消えないでいる。 0 てこない 学五年生の「優子」 .父のブラジル転勤の際に、ブラジルに行かず日本に残ることを選んだが、自分の選択を後悔する気は父と再婚した「梨花さん」と二人で暮らしている。父は転勤のため一人ブラジルにおり、三年間戻しました。

温かいお茶を淹れてくれた。又夫かい? 古いから風が通るだろ」がら悪が通るだろした翌日、学校から帰ると私はさっそく大家さんの家に向い カン

大家さんは私を居間に通してくれると、温かいお本寒くなったねえ。アパートの部屋、大丈夫かい?梨花さんに野菜をもらいに行くと約束をした翌日、

「大丈夫だよ。 ホットカーペットもあるしね」

え歯だね」と笑った。 私は大家さんにもらったせんべいをかじった。 大きな 醤油 はい い音が .鳴つ て、 大家さん は 「優子ち B はえ

「今年で畑も閉めようと思って。 もう世話もできないからなあ」

「優子ちゃんは学校あるだろう。それに、たくさん作ったって、食べられないしねえ。「そうなの?もったいないなあ。私、手伝うのに」大家さんはそう言いながら、土間から新聞紙でくるんだ白菜と大根を持ってきてくれ

1 つも余らせてしまうだけだ

大家さんの息子夫婦は、車で十五分「おじさんとかにあげればいいのに」

「それでも、

大家さんはそう言って、 はそう言って、足をさすった。少し前に膝を痛めたらしく、立ち上がるときや段差を越えるようは、さばききれないよ。優子ちゃんがもらってくれて助かってる」の息子夫婦は、車で十五分もかからないところに住んでいて、私も何度か見かけたことがある。また。 立ち上がるときや段差を越えるとき、 大家さんは

「白菜と厚揚げの煮物も、しんどそうにしている。 大根の漬物も作ってあるから帰りに持って帰ってなったもの。

「うん。ありがとう。すごく助かる」

菜や大根がどれだけあ 大家さんは何も言わなくても野菜をくれたし、梨花さんはお金がないことを話す必要はない がたいものなのか、 私は言 と言う。 だけど、 ① こ の 白

「お金、 八百五十円しかなくて、ごはんどうしようかって、 昨日お母さんと言ってたんだ」

私がそう笑うと、大家さんは、

「優子ちゃんの家にお金がなくてよかったわ

と言った。

「どうして?」

ると困るしな」 「だって、お金が 11 っぱいあ Ó て、 なんでも買えたら、 こんな形の悪い . 白菜や大根い らんだろう。 もらってもらえなくな

「なるほど」

2 お金がなくても いことがほんの少

玄関のほうから鳴き声が聞こえて、ばれる。ポチ、散歩させてくるね」

私は立ち上がった。

れていけと吠えるようになった。ポチは大家さんが飼っている中型犬だ。 大家さんが足を痛めて外に出 なくなっ てからは、 私が VI るとわか ると散歩に連

「ああ、ありがとう。 助かる」

「じゃあ、行ってくる」

「暖かくしてな」

「うん」

大家さんの家から大きな通りへ出て、 坂を下って川 沿いを歩くのがポチとの散歩  $\stackrel{-}{\exists}$ ス。 週に \_\_ 度ほど、 私は散歩をか

「秋もおしと、、 「秋もおしと、、 「秋もおしと、、 「からなんだま」と大家さんが言うポチは、はしゃぎょと大家さんが言うポチは、はしゃぎょ はしゃぎもせず暴れもせず静 かに足を進める。 私とポチの歩く速さはちょうど同じくらい だ

木々から落ちた葉が広がっている

ポチは は何を言ってもれしまいかな」 「くうん」 と低く鳴くだけだけど、 言葉が わ か 0 くる気が て、 私 は散歩中に あ れ れ 話 し カコ

もう夕焼けだ。 まだ五時を過ぎたばかり なのに」

そこらじ 木々は葉を落とし、 ゅうに散らばっていた。 日が暮れるのが早くなり、 景色は殺風景で、 風 t 刺き 7 ように痛 \ \ \ 冬が 始まり カコ け て 11 、 る 兆 髪

近づいた水面は、きらきらと光りだしてい私は川を眺められるベンチに腰かけた。「これからもっと寒くなっていくのかな」 きらきらと光りだしている。 散歩の途中に、ここでポチと夕焼けを見る。 それが私たちのお決まりだ。 日 が

「さっ ちゃ 走ろう。 早く帰って夕飯の準備しないと」

今日、 パパの帰り早いの?」

「そうだよ」

「やったね」

買い物帰りの親子が、 私たちの後ろを足早に通り過ぎていく声が聞こえる

「だっこー」

「もう少し歩けるでしょう」

「だっこ、だっこ!」

「寒くなると貧乏が身に染みる」って梨花さんは言っていたけど、それだけじゃない。夕方に歩いている人たちは、どうしてこんなにも「A」空気をふりまくのだろう。小さい子どもがだだをこねるのに抱きかかえた母親が「うわ、重いー」と言っている. 【空気をふりまくのだろう。
「うわ、重いー」と言っている声もする

うな寂しさも身に染みていく。 冬になると、 一人取り残されたよ

暗くなるのが早くなって、 友達と遊べる時間も短くなっ た。 みなちゃんは今日は塾 で、 奏ちゃんは今日はお父さん 0) 誕

そんなことかなうわけがないから、泣くことでしか、気持ちを収めることができなかった。

こもってしまうだろう。③泣かずに我慢をしていたら、いつかどこかが破裂してしまいそうになるはずだ。だけど、だだところは、ここでこうして、ポチと並んで涙を流せることだ。一人家の中で泣いていたら、そのまま私はどこまでも閉じいい運動になるし、大家さんにお世話になってるから何かしたいと申し出ているポチとの散歩。でも、散歩の一番いい っ広い空の下、 川を見ながら泣いていると、 涙も思い出も、 一緒に流れて行ってくれる気がする。

私は不幸ではない。梨花さんとの生活だって楽しい。 けれど、どうしたって寂しいし、 お父さんが恋しい。 そんな気持

水面に迫ったオレンジの光が一層濃くなると、ちが 簡単に消化できるわけがなかった。 ポチが 「ワン」と一つ高い声で吠えた。

「ああ、帰らないとね」

ってたはずだ。目の前の生活を送ることしか、今できることはない。 他の誰でもない。私がお父さんでなあんまり遅いと大家さんが心配する。 と奮い立つようだった。 私がお父さんでなく梨花さんを選んだんだ。 きっとお父さんと一緒にいても、 涙を流すと、 何かが一つ解決して 4 また違 「泣いてる場合じ う寂しさが襲

ポチはまた一つ 「ワン」と威勢よく吠えた

そして、 バトンは渡され た 」(瀬尾まいこ) ょ

問一 選び、 記号で答えなさい 「温かいお茶」 「大きな 醤ま 油ゅ 0 せん ベ 1  $\mathcal{O}$ 温 カ い」「大きな」 が表していることを次の ア エ か 5 0

ア 季節の変化 1 梨花さんの不在 ゥ 優子の 心細さ エ 大家さんの心

問二 おきたかった」のでしょうか。その理由として最も適切なものを次のア~エから一つ選び、記号で答えなさい―――線部①「この白菜や大根がどれだけありがたいものなのか、私は言っておきたかった」とありますが、 言言

イア

どんなときも自分を気遣ってくれる大家さんに自分の口からお礼が言いたいと思ったから。大家さんに隠し事をしようとする梨花さんとはちがう行動をとりたいと思ったから。息子さん夫婦が野菜を喜ばないことを残念に思っている大家さんをなぐさめたかったから。大家さんにはっきりと感謝を伝えてこれからも確実に野菜をもらいたいと思ったから。

エゥ

問三

以内で答えなさい

問四 ]にあてはまる言葉として最も適切なもの を次のア〜 エから一 つ選び、 記号で答えなさ

華やかな 1 暖かな ウ 軽さかか エ 清らか

問五 文の 線 部 **3** 「泣かずに我慢をしていたら、 に当てはまる言葉として最も適切なものを次のア~エから一つ選び、記号で答えなさい。 いつかどこかが破裂してしまいそうになるはずだ。」について、 言いかえた次の

か自分の

- エウ 周りの人との関係が完全に壊れてしまいそうになる記憶が薄れていって違う自分になってしまいそうになる思い出が大きすぎて耐えられなくなってしまいそうになる泣きたいと思う気持ちがなくなってしまいそうになる泣きたい

問六 線部④「また違う寂しさ」とありますが、 どのような寂しさですか。 十五字以内で答えなさい。

問七 梅子さんが話しています。これを読んで後の問いに答えなさい。 ✔線部「私は前に大家さんがくれたマフラーをしっかり巻くと、 ポチと家を出た」から始まる場面について安子さんと

・:「優子」は「ポチ」と散歩しながら、 いろいろなことを感じたり思ったりしているわ

梅子:「優子」は家族の様子を目にして、お父さんとのことを次々思い出していくね。 そしておさえていた感情が ? 涙<sup>なみだ</sup> <u></u>

にあふれ出していく様子がよくわかる。

安子:もし「優子」がこのとき一人きりだったらあふれだす感情をひとりではどうしようもなくなったかもしれないね

となりに「ポチ」がいてよかったのかも。

梅子:うん。「ポチ」は日暮れが近づいたことを知らせるかように「ワン」と高い声で吠えるのよね。

安子 ,:この時「優子」は ( Ⅱ  $\overline{\phantom{a}}$ けれど、「ポチ」が吠えて、「優子」は、大家さんが心配するから帰らない

と思って、立ち上がるのね。

梅子:「優子」が「よし、行こう」と立ち上がると、「ポチ」が「ワン」と威勢よく吠えるね。

・・・この「よし、行こう」には、「もう帰ろう」という気持ちだけでなく、(  ${\rm I\hspace{-.1em}I\hspace{-.1em}I}$ )という気持ちも込められて いる

 $\widehat{\underline{1}}$  ${\rm I\hspace{-.1em}I}$ )に入るように、「優子」の気持ちを説明しなさい。

 $\frac{\widehat{2}}{\widehat{\phantom{a}}}$  ${\rm I\hspace{-.1em}I\hspace{-.1em}I}$ に入る言葉として、最も適切なものを次のア〜エの中から一つ選び、 記号で答えなさい

ア 今はとにかく一歩前にふみ出そう

- 1 心の問題をここで解決してしまおう
- 共に暮らす梨花さんを大切にしよう
- エゥ 大家さんを心配させないようにしよう

問八 なさい。 次のア〜エは、 この文章の表現と内容について説明したものです。 ア 〜 エの中から適切なものを二つ選び、 記号で答え

- ア 「優子」 短い会話が、「大家さん」の「優子」に対するよそよそしさを表している。
- 1 「優子」 が父を思い出す場面では、が野菜をもらう場面では、 父との思い出の多さを印象づけている。
- エゥ 「優子」 が川をながめる場面では、描写に色彩が用いられ「優子」の気持ちの変化をこまやかに伝えている。が散歩する場面では、秋から冬にかけての景色が描写され、「優子」の心の状態を映し出している。が父を思い出す場面では、次々と思い出が並べられることで、父との思い出の多さを印象づけている。
- 「優子」

