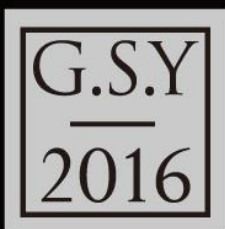
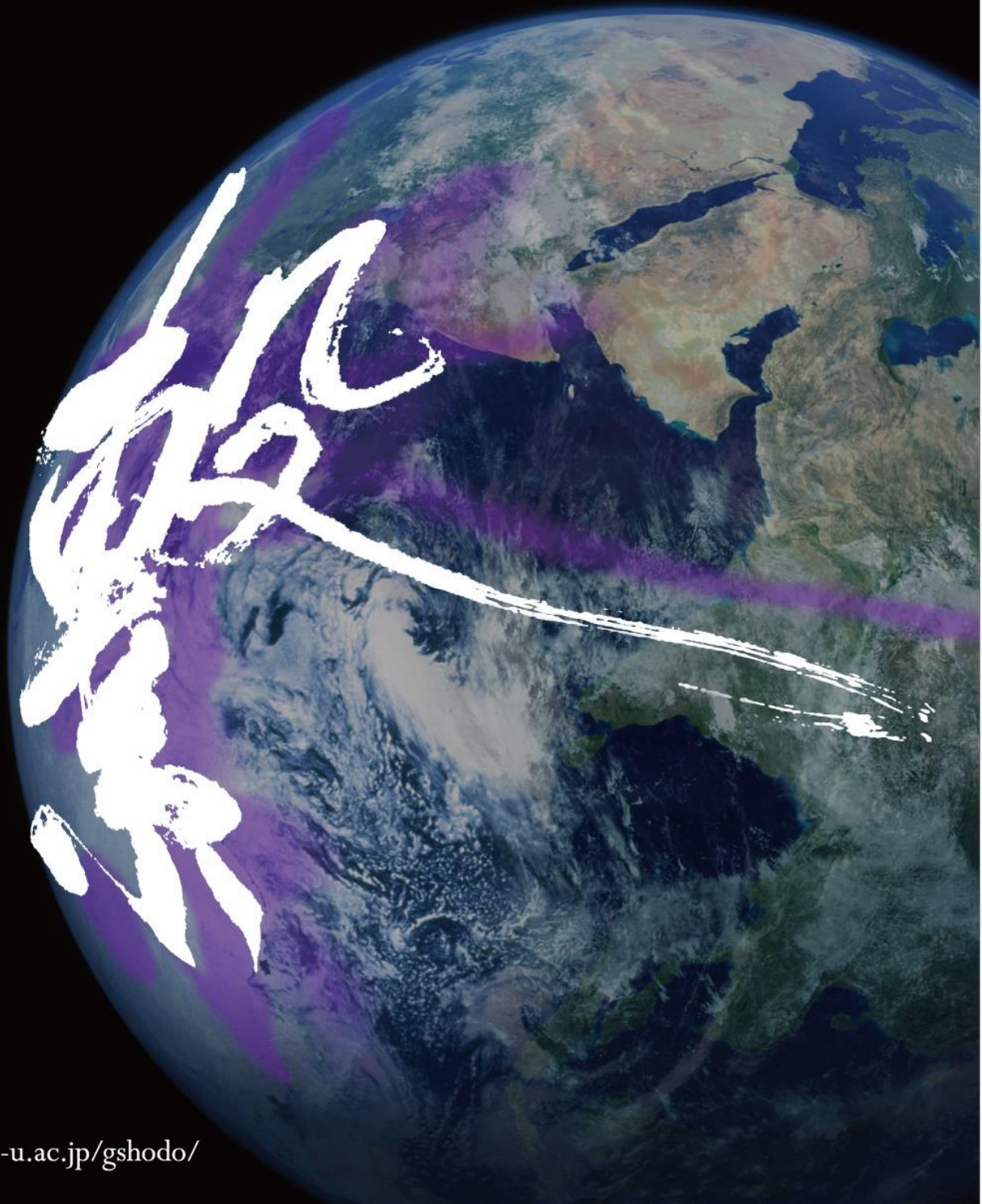


CONNECT THE WORLD

HIROSHIMA
安田女子大学

安田女子大学主催インターネット国際書道展 | グローバル書道@YASUDA |

International Japanese Calligraphy Exhibition at Yasuda Women's University | Global Shodo @ YASUDA |
安田女子大學主辦因特網國際書法獎 | 全球書法@YASUDA |



<http://www.yasuda-u.ac.jp/gshodo/>

安田女子大学主催第2回インターネット国際書道展 [グローバル書道 @ YASUDA]

2nd International Japanese Calligraphy Exhibition at
Yasuda Women's University [Global *Shodo* at YASUDA]

安田女子大学主办 第二届国际书法奖 [全球书法 @ YASUDA]

第2回展作品集

安田女子大学では、平成27年度よりインターネットを使用した書道展、インターネット国際書道展 [グローバル書道@YASUDA] を開催しています。これは、広く書写書道の活性と発展を目的とした社会貢献を第一義とするもので、小学生から一般まですべての年代、すべての国の人を対象として行う国際書道公募展です。

本作品集は、第2回展の上位入賞作品を掲載し、書展のご報告といたします。

- ◆部 門……硬筆の部・毛筆の部・文字デザインの部
- ◆対 象……幼稚園相当・小学校相当・中学校相当・高等学校相当・一般
- ◆賞……最高賞・大賞・準大賞・金賞・銀賞・銅賞
- ◆審査員……安田女子大学文学部書道学科教員
- ◆出品料……無 料
- ◆スケジュール
 - 7月1日 作品募集開始（ホームページ公開）
 - 11月15日 第1次作品データ受付締切
 - 11月上旬 第1次作品審査
 - 12月1日 第1次審査結果発表
 - 1月16日 第2次審査用作品原本等郵送締切
 - 1月下旬 第2次作品審査
 - 2月6日 最終結果・入賞作品発表
 - 2月中旬 賞状・賞品送付
 - 3月 書道展報告作品集公開

最高賞作品

【硬筆の部】

幼稚園・小学校・中学校相当

砂漠よりも水の乏しい環境にすむクジラは、飲み水としての水を飲むことが全くない。クジラは体内で水を作り、尿によって塩分を排出する。

中一 恩地 春華

恩地 春華さん

高校相当・一般

汚泥の中に生まれ、葉は水を弾いて汚れることなく、清らかな花をさかせる。蓮は、高潔清廉なる君子の象徴として古来、尊ばれてきた。

竹内 佐知子

竹内 佐知子さん

【文字デザインの部】



院京 雅香さん(米国)



高校相当・一般

小三田 中美羽

田中 美羽さん

【毛筆の部】

幼稚園・小学校・中学校相当

晋太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口彷彿若有光便舍船從口入初極狹才通人復行數十步豁然

開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂

率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向海安靈志之及郡下詣太守

說如此太守即遣人隨其往尋向所志遂迷不復得路而陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往未果尋病終後遂無問津者

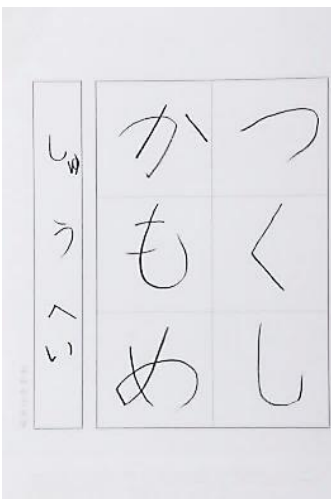
桃花源記
東晉陶潛
桃花源記
丙申秋月楚人王芷書

王 芷さん(中国)

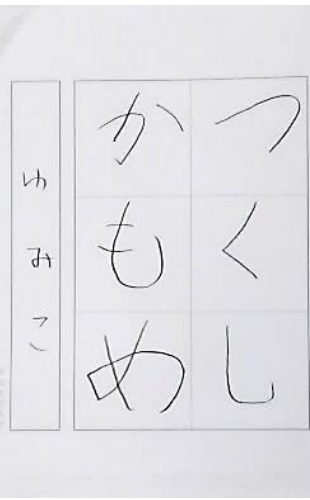
大賞作品

【硬筆の部】

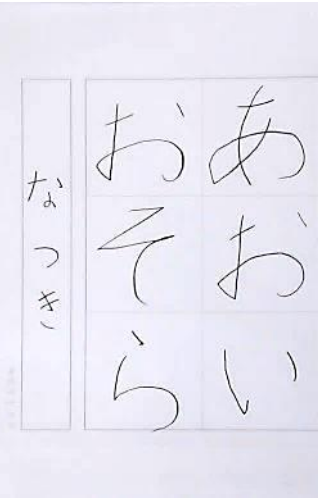
幼稚園相当



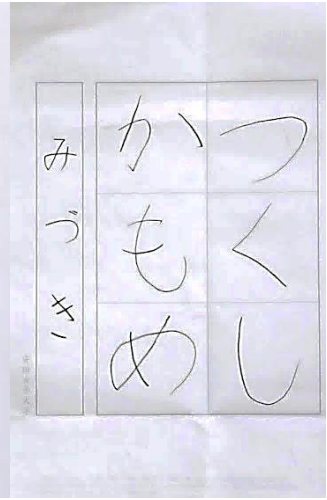
枝村 崇平さん



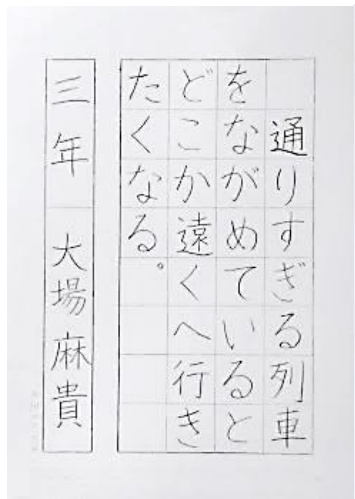
井上 結美子さん



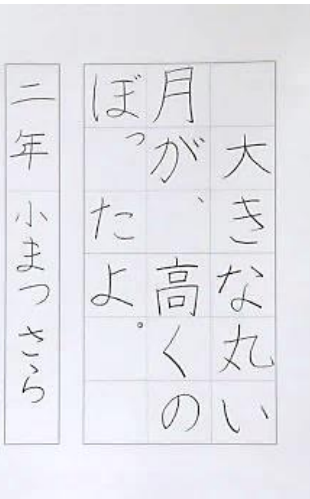
藤井 夏希さん



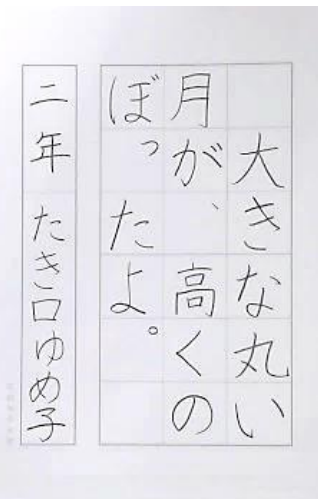
左田 美月さん



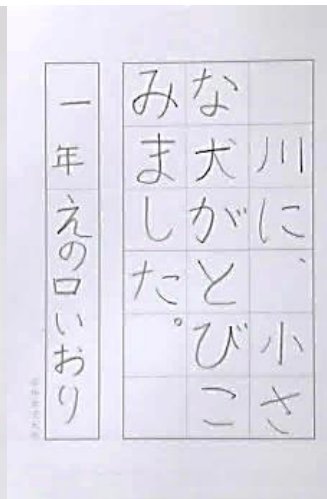
大場 麻貴さん



小松 沙羅さん

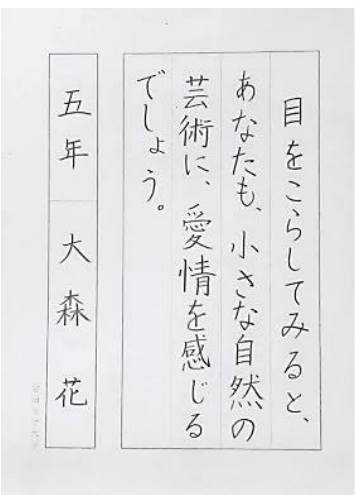


滝口 悠芽子さん

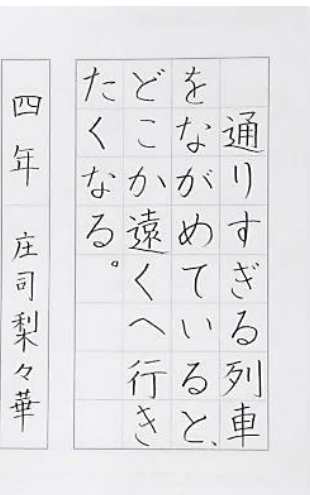


江野口 伊織さん

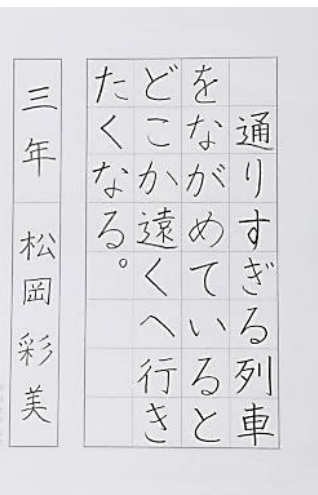
小学校・中学校相当



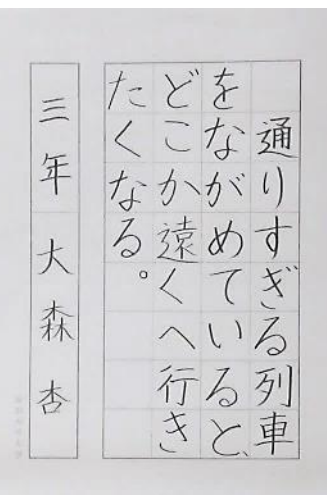
大森 花さん



庄司 梨々華さん

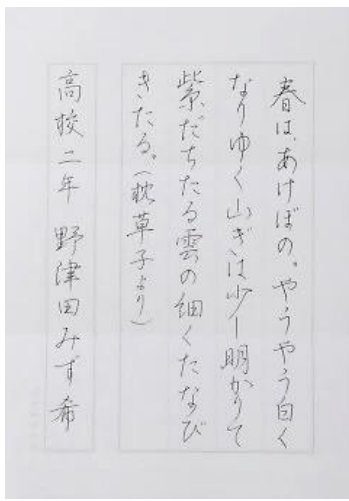


松岡 彩美さん

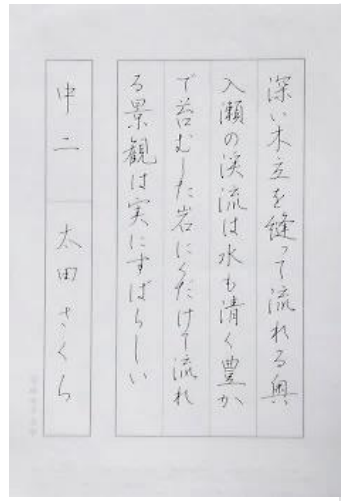


大森 杏さん

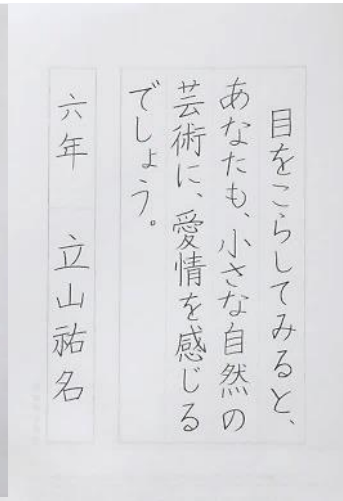
高校相当・一般



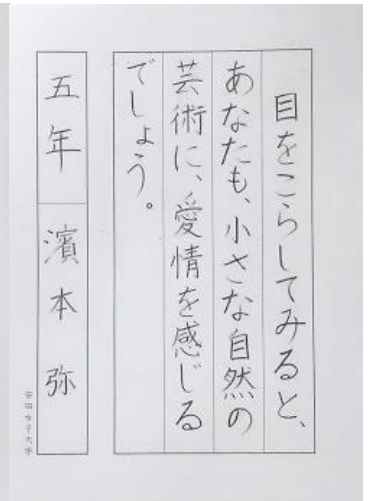
野津田 みず希さん



太田 さくらさん



立山 祐名さん



濱本 弥さん

【毛筆の部】

小学校・中学校相当



鶴 心優さん



大谷 穂乃香さん



酒井 麻衣さん



山本 凪弥さん



丸 優亜奈さん



村上 栞菜さん



鈴木 優さん



山崎 南海さん

中二
西村 優衣子
美しい紅葉

西村 優衣子さん

中一城原心音
文明

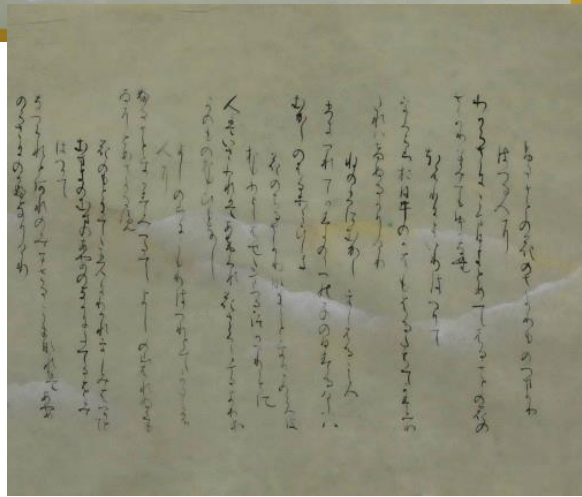
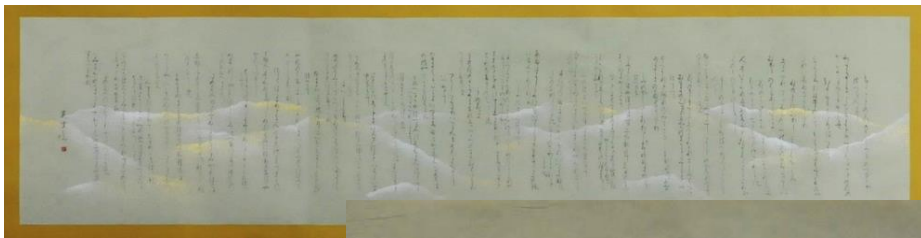
城原 心音さん

小六上山 萌々香
出発

上山 萌々香さん

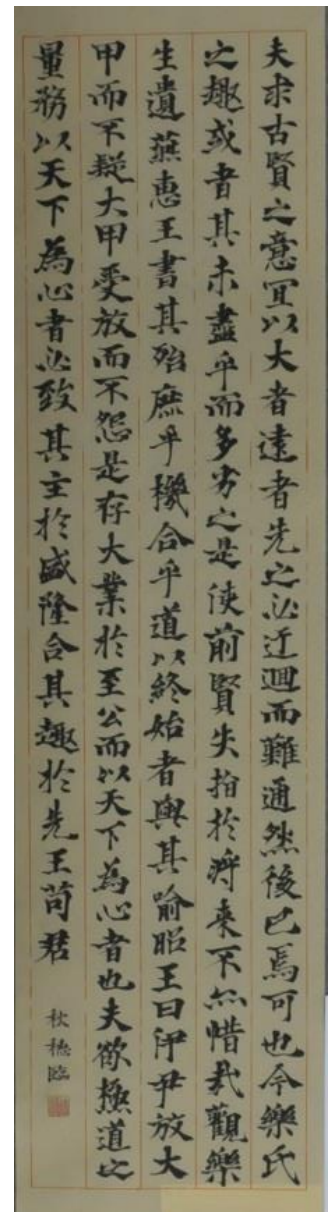
六年 熊本 菜々々
新風

熊本 菜々さん



吉川 英里さん

高校相当・一般



高松 秋穂さん

かつ
もく
めし
りお

保手濱 莉緒さん

かつ
もく
めし
あいる

山内 愛楼さん

かつ
もく
めし
はるの

にしむら はるのさん

かつ
もく
めし
ちひろ

川口 千尋さん

あ
か
えり
ゆり

吉見 友莉さん

大きな丸い
ぼが、高くの
たよ。
一年 山下けいすけ

山下 恵宥さん

大きな丸い
ぼが、高くの
たよ。
一年 山さきめい

山崎 芽衣さん

大きな丸い
ぼが、高くの
たよ。
二年 大下あや子

大下 絢子さん

大きな丸い
ぼが、高くの
たよ。
二年 ふしいあやの

藤井 綺乃さん

通りすぎる列車
をながめていると、
どこか遠くへ行き
たくなる。
三年 大ごう心温

大郷 心温さん

金色に光るライ
オンは、空を走り、
くらやみの中にき
えました。
三年 河野快宣

河野 快宣さん

通りすぎる列車
をながめていると、
どこか遠くへ行き
たくなる。
四年 辻 知駿

辻 知駿さん

通りすぎる列車
をながめていると、
どこか遠くへ行き
たくなる。
四年 立山紗礼

立山 紗礼さん

目をこらしてみると、
あなたも、小さな自然の
芸術に、愛情を感じる
でしょう。
五年 丸優亜奈

丸 優亜奈さん

目をこらしてみると
あなたも、小さな自然の
芸術に、愛情を感じる
でしょう。
五年 勝田直樹

勝田 直樹さん

目をこらしてみると
あなたも、小さな自然の
芸術に、愛情を感じる
でしょう。
六年 田中愛夏

田中 愛夏さん

四方遯乎立年撫臨
億兆始以武功壹海
内終以文德懷遠人
東越青丘南踰丹徼
中一 太田花

太田 花さん

少年は笑いながら、体をすら
して、にじを正面に見る場所を
空け友達が上がってくるのを
足踏みしながら待った。
中一 竹野喜美夏

竹野 喜美夏さん

祇園精舎の鐘の聲
諸行無常の響きあり
沙羅双樹の花の色
盛者必衰の理をあらはす
中学二年 黒柳京

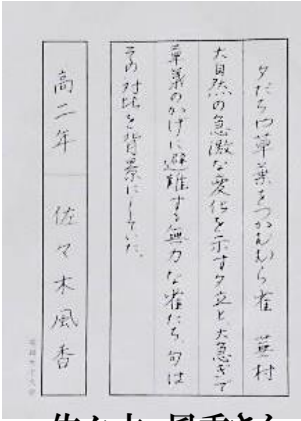
黒柳 京さん

目をこらしてみると、
あなたも、小さな自然の
芸術に、愛情を感じる
でしょう。
六年 小笠原穂香

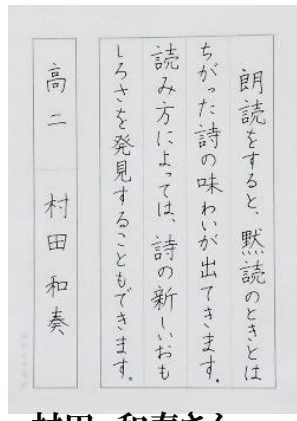
小笠原 穂香さん

祇園精舎の鐘の聲、諸行無常
の響きあり、沙羅双樹の花の色、
盛者必衰の理をあらはす、
おこれる人も久しからず、ただ春の
夜の夢のごとく。
中三 川上理子

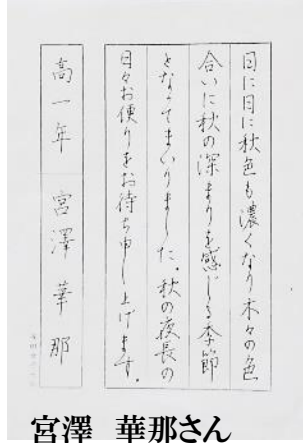
川上 理子さん



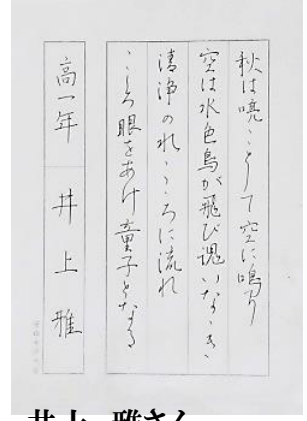
佐々木 風香さん



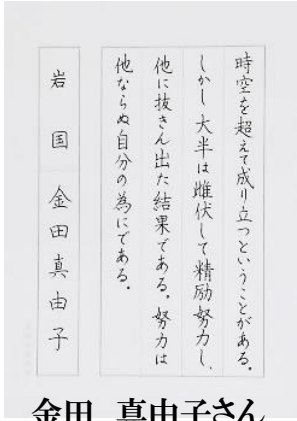
村田 和奏さん



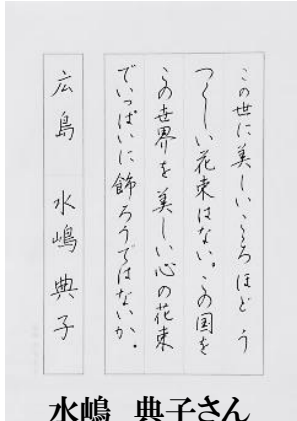
宮澤 華那さん



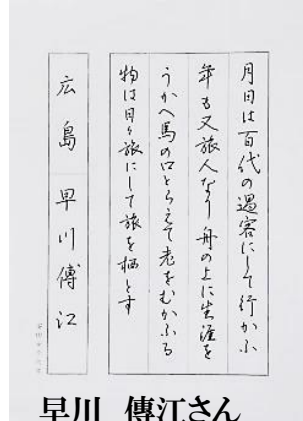
井上 雅さん



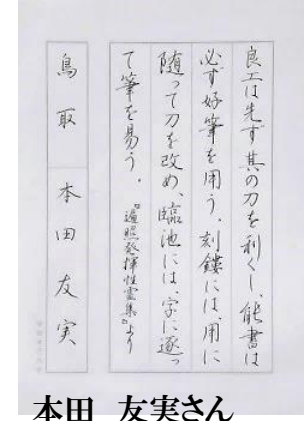
金田 真由子さん



水嶋 典子さん



早川 傳江さん



本田 友実さん



久保田 真さん



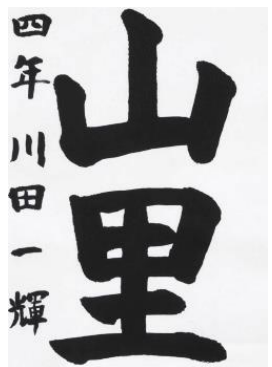
平義 結莉さん



古田 佑月さん



徳重 碧乃さん



川田 一輝さん



丸 ひなりさん



藤田 愛莉咲さん



橋本 理央さん

四年 渡部 夢羽
大地

渡部 夢羽さん

四年 辻 知駿
草原

辻 知駿さん

四年 吉川 紗矢
花さく町

吉川 紗矢さん

四年 三沢 凜
文化

三澤 凜さん

六年 横山 裕矢
神風

横山 裕矢さん

六年 恩本 菜乃葉
新風

恩本 菜乃葉さん

五年 濱本 弥
新風

濱本 弥さん

小五 江木 美月
新風

江木 美月さん

中二 藤木 七海
砂浜

藤木 七海さん

中一 向井 鈴
紅葉

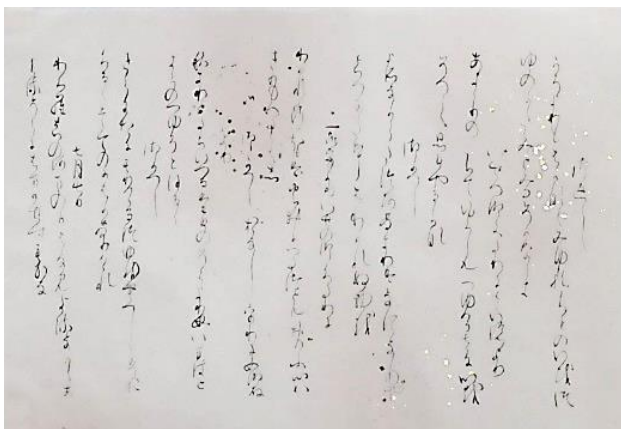
向井 鈴さん

中一 折尾 小雪
開花

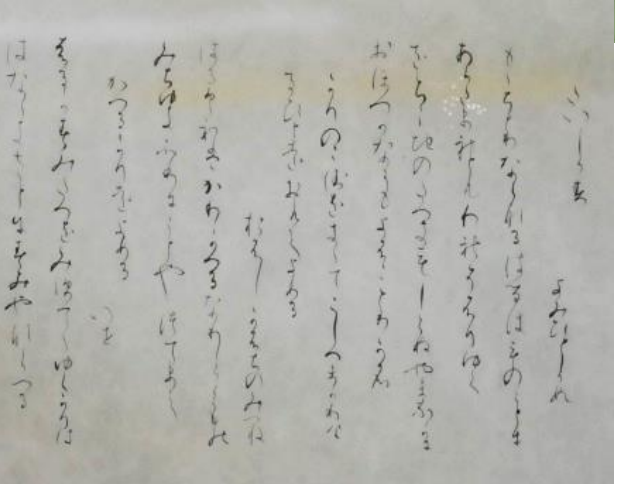
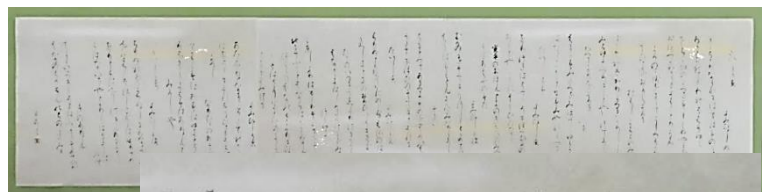
折尾 小雪さん

六年 小河 楓佳
新風

小河 楓佳さん



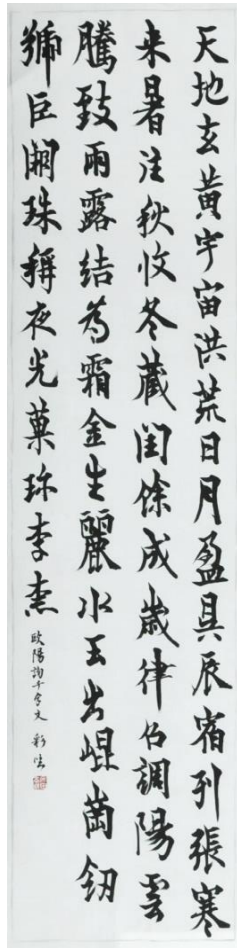
梅藤 美佳さん



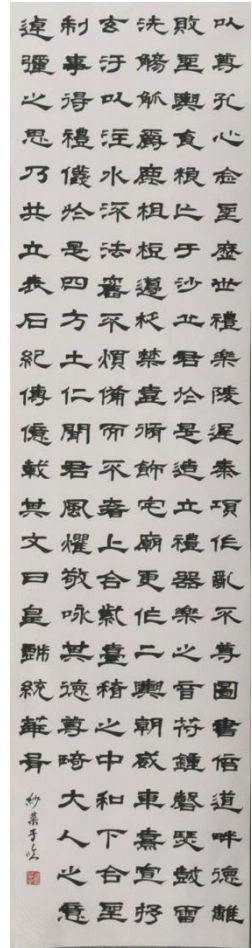
佐藤 朱莉さん



小山 綾さん



國弘 彩さん



倉田 紗菜子さん



FRENTIU Rodica さん(ルーマニア)

【文字デザインの部】



許方怡さん(台湾)

審査講評

安田女子大学主催第2回国際書道展「グローバル書道@YASUDA」の審査を終えました。今回は、中国、米国、ルーマニア、台湾、そして国内から約1,000点もの力作が寄せられました。海外からの作品はバラエティに富むもので、改めて書の表現の可能性を考えさせられました。最高賞、大賞、準大賞に選ばれた作品はどれも完成度が高く、表現意図が明確で、さらに用具・用材に工夫が施されているなど、個性的に表現されていました。

小、中学生の毛筆・硬筆は、日頃の書写の学習の成果がよく表れていました。出品数も多く、優劣をつけるのに苦労しました。審査をしながら団体ごとの作風の違いも見えてきましたが、中には指導者の認識不足による作品もあり、指導のあり方について考えさせられました。

高校生の作品は今回特にレベルが高く、審査に最も難渋を強いられました。ほとんどの作品に練習の成果が表れており、残念ながら入賞を逃した作品も紙一重の差でした。感受性豊かな高校生のこの時期に、書を通してさらに多くのものを吸収して欲しいと思います。

一般の部では、どの作品も生き生きと表現されているのには感心しました。最高賞に選ばれた作品は、完成度もさることながら日本人には表現できないものを感じさせる作品でした。まさに国際書道展ならではの考えます。

文字デザインの部への出品は、今回も応募が少ないのが残念でした。書を持つ新しい可能性を切り拓いてもらいたいという期待を込めて設定している部門です。一方で、受賞された作品は個性溢れる作品でした。今回はさらに自由な発想で表現していただきたいと思います。



安田女子大学主催第2回インターネット国際書道展「グローバル書道@YASUDA」作品集

2017年3月24日 発行

編集・発行 【グローバル書道@YASUDA】開催事務局

731-0153 日本国広島県広島市安佐南区安東 6-13-1

安田女子大学文学部書道学科

mail : global-s@yasuda-u.ac.jp

fax : +81-82-878-7725, 082-878-7725

