出張講義のお申込みについて

安田女子大学英語英米文学科は、高校生の皆さんのためにいろいろな出張講義（無料）を用意しています。出張講義のお申込みは、次頁の申込書の必要事項をご明記の上、入試広報課まで FAX あるいは e メール（下記参照）でお申込みください。

本学の授業や大学行事のため、ご希望の日時にご対応できない場合がありますが、その際はご相談させていただきます。

お申込み・お問い合わせ先： 安田女子大学 入試広報課
〒731-0153 広島市安佐南区安東 6-13-1
TEL：082-878-8557（入試広報課直通）
FAX：082-878-9921
E-mail：nyushi.box@yasuda-u.ac.jp

安田女子大学　文学部英語英米文学科　出張講義　申込書

申込日　　年　　月　　日

学校名			
希望日時	第１希望	年　月　日（　曜日） 時　分　～　時　分	
	第２希望	年　月　日（　曜日） 時　分　～　時　分	
受講予定者	学年　名		
希望出張講義 **※ご希望の分野・教員をご選択ください**		講義分野	教員名
	第１希望		
	第２希望		
	第３希望		
ご連絡先	ご担当者名	（役職）	
	所在地	〒	
	電話番号		
	FAX 番号		
	E-mail		

メールまたは FAX にて入試広報課宛にお送りください。
後日、担当者から連絡いたします。
出張講義料金は無料です。

【お問い合わせ先】
〒731-0153　広島市安佐南区安東 6-13-1
安田女子大学　入試広報課
TEL　082-878-8557
FAX　082-878-9921
E-mail　nyushi.box@yasuda-u.ac.jp

安田女子大学　文学部英語英米文学科　出張講義一覧

講義分野	担当教員名	講義題目	講義内容
1. 英米文学・文化	サック　タラス（Taras. A. Sak）	英米詩入門（An Introduction to Poetry in English）	Have you ever tried reading poems in English? It's fun and it can help improve your English skills! Let's try reading some poems in English together!
	島克也	アメリカ文学入門	「最後の一葉」を書いたアメリカ人作家であるO・ヘンリーはどんな人だったのでしょうか。彼の人生を考えながら読み直すと、別の物語が浮かび上がってきます。
	田多良俊樹	イギリス文学入門	あの有名な怪物たちはイギリス文学出身だった！？英語で書かれた小説の抜粋を読んで英文法のチェックをするとともに、作品に残された謎を解くことで文学研究への第一歩を踏み出そう。
2. 英語学（言語学）	髙口圭轉	コロケーションに注目した英語学習	「強い雨」を英語で表現する時，“strong rain”と“heavy rain”のどちらの表現を選んだ方がよいのでしょうか。答えは“heavy rain”です。より自然な英語を使用できるようになるためには，この例に見られるような語と語の間の習慣的な共起関係（コロケーション）について学ぶことが大切です。この講座では，コロケーションに注目した英語学習について理解を深めていきます。
	松岡博信	英語の起源と変遷	英語の祖先は、印欧祖語と言うカスピ海沿岸の地域から生まれた言語です。印欧祖語は様々に変化し、ヨーロッパとインドに拡がり、今では約40億人が印欧祖語を祖先に持つ言語を話しています。印欧祖語語派の一つであるゲルマン語派がどのように変化して、現代英語になったのかを、イタリック語派であるフランス語との関りを中心に解説します。
	三宅英文	「英語」ってどんな言語	英語学の研究では、英語をさまざまな視点から分析します。本講義では英語の使用に焦点を当て、高校までで学ぶ学校文法からだけでは見えにくい英語の特徴について解説します。
	山川健一	日本語から英語が見える！ ―日本語と英語の対照言語　学――	外国語を学ぶことによって、母語が良く理解できるといわれています。逆に、母語を見つめなおすことによって、外国語がさらに良く理解できると考えることもできます。この講座では、日英語を、音声面・文法面・文化面などから多角的に比較して英語への理解を深めていきます。
3. コミュニケーション	門田恭子	英語のプレゼンテーションで大切なこと	一分間プレゼンテーションを事前準備し、正しく発音し、文章に強弱や間を取り入れて、より良い発表にするテクニックを学びます。

講義分野	担当教員名	講義題目	講義内容
4. 異文化理解	青木順子	英文科で学ぶ「異文化理解」ダイジェスト版	「大学の英文科で『異文化理解』を学ぶとは？」という高校生の方が持つかもしれない問いに、このダイジェスト版で答えます。
	髙口圭轉	日英語比較研究―スタジオジブリのアニメ映画を利用して―	この講座では，スタジオジブリのアニメ映画のオリジナル版（日本語版）と映画版の台詞を比較することによって，日本語と英語という２つの言語の違いや日本文化と英語圏の文化との違いなどについて理解を深めていきます。
	四方朱子	『プラダを着た悪魔』で読み解く英語と文化	人気映画『プラダを着た悪魔』を用いて、文学的観点から読むとはどういうことかなど、大学での文学研究の導入部の基礎について案内する授業。『プラダを着た悪魔』のイントロ部分を細かく分析して、映画が用いている様々なテクニックを、文学理論などを用いて解説します。
	ディアンジェロ　ピート (P.F. D'Angelo)	Cultural Differences Seen Through Pop Music	One of the fastest and most effective methods to understand the differences in culture is to listen to the music and look at the fashion style. The subject matter is one that is relevant to students of all ages, as such helps to improve the motivation to learn.
5. 英語教育（教職）	松岡博信	英語教育の中心的課題 ―効率的な英語語彙指導とは？―	英語の語彙学習は英語習得の根幹です。しかしながら、単語とその発音だけでは生きた学習ができません。本講義では、どのように工夫すれが英語の語彙習得が促進され、そして定着して実用に値するものになるかを、morphology（形態素解析）から説明し、語彙指導に役立つ指導技術を提案します。
	山川健一	英語の先生を目指そう！ ―英語の先生に必要な資質―	中学校・高等学校の外国語科（英語）教員になるために必要な資質とはどのようなものでしょうか。大学でどのようなことを学んで英語の先生になるのでしょうか。未来の英語の先生になりたい高校生の方はぜひとも受講してみてください！
6. 通訳・翻訳	北原 アンドレア	通訳で未来の可能性を開く ―誰がどこで何の通訳を？―	英語を活かす仕事の一つ、通訳。一言で言いても様々な分野や場所で通訳者は働いている。大学で通訳になるための勉強や訓練をどのように学んでいるでしょうか。
	北原 アンドレア	Translation: An Adventure in Wonderland	日常で翻訳はあふれています。しかし誰がどのようにそれを手掛けているでしょうか。大学の授業では翻訳をするための基礎から高度なテクニックまで、又多彩な分野で翻訳に挑戦しています。英語を活かす分野としてやってみませんか。
	マクリーンジョン（John McLean）	Working with Movie Stars and Directors	At Yasuda we work with movie stars and directors from Japan and abroad. Learn how we prepare and what you can do to join our team of translators and interpreters.