【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25203
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 文学部 書道学科	開催方法	☒ 対面 (本学) ☐ オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	高校生のための書道講座 学問分野 番 号 15 名 称 芸術 (書道)					
3. 担当教員	谷口邦彦、井田明宏 (文学部書道学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和7年8月4日 (月) 10時00分～15時00分					
個別開講日	1回目 8/4	2回目 8/4	3回目 /	4回目 /	5回目 /	6回目 /
	7回目 /	8回目 /	9回目 /	10回目 /	11回目 /	12回目 /
5. 募集定員	40人 (受入学年:)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>楷書、行書、草書、篆書、隷書のようないろいろな書き方を「書体」と呼び、同じ楷書であっても、同じ意味であるのに (例えば龍門造像記に見られるような) 点画の組み合わせ、あるいは文字の形が違っていることを「字体」が違うと言います。実際には長い歴史において使用され工夫を積んでいく中で生じた違いですから、隷書と楷書の中間の書体があったり、字によっては楷・行・草同じ形だったりすることもあります。</p> <p>本講座では「書体・書法・デザイン」をテーマに楷書と隷書を取り上げ習うとともに、書法とデザインとの密接な関係にも目を向けてみたいと思います。</p> <p>1. 「顔真卿の楷書」10:00～12:00 (休憩含む) (谷口邦彦) 顔真卿の楷書は、王羲之風でもなく、北魏風でもなく、馴染みのある初唐の楷書とも異なるので取っ付きにくいかもしれません。後世注目されるのは、忠臣としての顔真卿にあやかりたいという事情があったにせよ、篆意のある独特の筆使いによって豊かな立体感が生まれ、実に合理的な書き方だと感心させられます。「明朝体」のもとになったとも言われる顔真卿の楷書書法の魅力を、実技を通して一緒に考えてみましょう。</p> <p>2. 「隷書と意匠」13:00～15:00 (休憩含む) (井田明宏) 古代中国で生まれた隷書は、その発達過程における複雑な状況が関係したことにより、独特の意匠 (デザイン) を持つ固有の書体 (スタイル) として認識されるに至りました。波勢、波磔に代表される隷書の意匠は、伝統的かつ斬新さを兼ね備えており、現代でも私たちの暮らしの中に息づいています。本講座では特に後漢時代の隷書を取り上げて、古代中国における隷書の在り方を知るとともに、実技を通して隷書の意匠の魅力を味わいます。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ <u>ない</u>	① 最少開講人数 () 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日: 6月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 男子も受講可能です。					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) へ変更になる場合があります。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25208
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 文学部 英語英米文学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学) □ オンライン (同時・録画)	
	高校生のためのアメリカ文化入門					
2. 科目名	学問分野	番号	11、12	名称	文化・文学、外国語学・言語学	
	3. 担当教員					
四方 朱子 (文学部 英語英米文学科)						
4. 開講期間 (曜日)						
令和 7 年 8 月 4 日 (月)						
開講時間						
10 時 10 分～14 時 00 分 (90 分×2 回)						
個別開講日						
1 回目 8/4 2 回目 8/4 3 回目 / 4 回目 / 5 回目 / 6 回目 /						
5. 募集定員						
40 人 (受入学年 :)						
6. 科目内容・授業計画						
<p>(参加者が満足出来るように、以下の事項を考慮して、この講座を計画しております。)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前半の授業では、まず短いウォーミングアップを行ってから、映画『プラダを着た悪魔』の冒頭部分を日本語字幕で鑑賞します。 ・『プラダを着た悪魔』の冒頭部分を分析します。映画を分析するとはどのようなのか、どんな方法があるのかを学びましょう。文学文化研究の基礎を覗いてみましょう。 ・映画の登場人物のマネをして、英語の発音練習もしてみましょう。若者の会話と職場の会話などの違いなども鑑賞してみましょう。 ・後半の授業では、映画がアメリカの文化とどう関わっているのかを学びます。 <ul style="list-style-type: none"> ・フィクションと現実がどのように関係しているのかを考えてみましょう。 ・最後に、簡単な復習とまとめを行います。 ・身近な映画や話題から、アメリカの文化の一端を覗き見て見ましょう！ 						
7. 受講料						
無料						
8. 別途負担費用						
(テキスト代・実習料等) なし						
9. 開講条件 ※1						
あり・ ☒ ない						
① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定						
② 不許可・不開講通知日 : 6 月末まで						
その他特記事項						
受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る						
開設大学への交通手段						
https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。						

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25211
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 文学部 英語英米文学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学) □ オンライン (同時・録画)	
	高校生のための実用英会話基礎講座					
2. 科目名	学問分野	番号	12	名称	外国語学・言語学	
	3. 担当教員					
北原 アンドレア・Taras Sak・John McLean (文学部 英語英米文学科)						
4. 開講期間 (曜日)						
令和7年8月5日 (火)						
開講時間						
10時10分～15時40分 (90分×3回)						
個別開講日						
1回目 8/5 2回目 8/5 3回目 8/5 4回目 / 5回目 / 6回目 /						
5. 募集定員						
40人						
6. 科目内容・ 授業計画	<p>(参加者が満足出来るように、下記の事項を考慮して、この講座を計画しております。)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・担当教員は、英会話の初心者でもまったく緊張することなく楽しく学べる雰囲気を作り出すことに慣れているので、緊張しがちな人や自信のない人も短時間で、先生や他の生徒の皆さんに自然に英語で話しかけられるようになっていきます。 ・講座中は、英語を母語とする担当教員の自然な英語を聞くことにより、各種の英語リスニングテストに強くなる基礎的聴解力が身に付きます。 ・3人の担当教員の授業 (クラス①, ②, ③) を1コマずつ受けたら、イギリス・オーストラリアという異なる英語の音声にもある程度慣れて、聞き取れるようになっていきます。 <p>クラス①「英語で書かれた童話・おとぎ話の日本語への翻訳」 10:10～11:40 (北原 アンドレア)</p> <p>クラス②「文学を通じて英語のスキルアップ!」 12:30～14:00 (Taras Sak)</p> <p>クラス③「通訳ってどうやるの? リスニングから学ぶ通訳講座」 14:10～15:40 (John McLean)</p> <p>これら3種類の授業を展開していくことにより、内容のある英会話の基礎が身に付くように導いていきます。</p>					
	7. 受講料					
無料						
8. 別途負担費用						
(テキスト代・実習料等) なし						
9. 開講条件 ※1						
あり・ ☒ ない						
① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定						
② 不許可・不開講通知日: 6月末まで						
その他特記事項						
受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る						
開設大学への交通手段						
https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。						

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25219
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 文学部 英語英米文学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学) □ オンライン (同時・録画)	
	日本語と比べると英語がさらにわかる！ : 高校生のための日英語比較講座					
2. 科目名	学問分野	番号	12	名称	外国語学・言語学	
	3. 担当教員 山川 健一・松岡 博信・高口 圭轉 (文学部 英語英米文学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和7年8月7日 (木)					
開講時間	10時10分~15時40分 (90分×3回)					
個別開講日	1回目 8/7	2回目 8/7	3回目 8/7	4回目 /	5回目 /	6回目 /
5. 募集定員	40人 (受入学年 :)					
6. 科目内容・ 授業計画	(参加者が満足出来るように、下記の事項を考慮して、この講座を計画しております。)					
	<p>・本講座は、英語と日本語と比較することによって、英語の発音・文法・文化などの特徴についての理解をより深めるものです。その意味では、日本語は英語の真の姿を映し出す鏡の役割を果たし、英語単独で理解するよりも、日本語との比較によって、英語の様々な側面 (語彙・発音・構文) を深く理解することができ、英語力の定着につながります。</p> <p>・3人の担当教員の授業 (クラス①, ②, ③) を受講することによって、今後の英語学習において新しい発見が増えることが期待できます。</p> <p>クラス①「英語と日本語の発音の比較」 10:10~11:40 (山川 健一) クラス②「英語と日本語の統語構造の比較」 12:30~14:00 (松岡 博信) クラス③「日本語の映画とその翻訳の比較」 14:10~15:40 (高口 圭轉)</p> <p>・担当教員や他の受講者とのやり取りなどを通して、アクティブに楽しく英語の特徴を学ぶことができます。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件 ※1 あり・ ☒ ない	① 最少開講人数 () 人) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日 : 6月末まで					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25214
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 教育学部 児童教育学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学) □ オンライン (同時・録画)	
	高校生のための音楽講座 - 音楽で「表現する」こと -					
2. 科目名	学問分野	番号	15	名称	芸術 (音楽)	
3. 担当教員	永田 雅彦 (教育学部 児童教育学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 7 年 8 月 5 日 (火) 12 時 30 分~14 時 00 分、14 時 10 分~15 時 40 分 (90 分×2 回)					
個別開講日	1 回目 8/5	2 回目 8/5	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
5. 募集定員	72 人					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>1. 音楽で「表現する」ために 12:30-14:00 「表現する」って、どうしたらいいんだろう？ その方法を見つけながら、音楽で「表現する」方法と楽しさに触れます。</p> <p>2. 音楽性豊かな表現をするための基礎知識 14:10-15:40 学校では教わらない楽語の本当の意味やニュアンスと楽譜の仕組みを知り、音楽の世界を紐解きながら、音楽の真髄に触れます。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ <u>ない</u>	① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日：6 月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
11. 開設大学への 交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25209
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 心理学部 ビジネス心理学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学) ☐ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	ゲーム理論と心理学					
	学問分野	番号	13、23	名称	心理学、経済学	
3. 担当教員	井上裕香子、古山友則 (心理学部 ビジネス心理学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和7年8月4日 (月)					
開講時間	10時30分～16時10分 (90分×3回)					
個別開講日	1回目 8/4	2回目 8/4	3回目 8/4	4回目 /	5回目 /	6回目 /
5. 募集定員	40人 (受入学年 :)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>1. 『「他者とのかわり」を分析するーゲーム理論の視点からー』 10:30-12:00(井上裕香子) 私たちは日々、多くの他者と関わりながら生活しています。そうした人々との関係を分析する方法の一つに、「ゲーム理論」があります。ゲーム理論は、他者との相互作用を利益と損失の観点から捉え、理論的にはどのようなふるまいが予測されるのか、そして人々は実際にどう振る舞うのかを分析する学問です。この授業では、受講者に実際に実験に参加してもらいながら、特に二者間の行動に焦点を当てて、ゲーム理論とは何か、それが実際の行動にどのような示唆を与えるのかなどを学んでいきます。</p> <p>2・3. 『社会的ジレンマの行動心理学ー集団実験とゲーム理論から考えるー』 13:00-14:30、14:40-16:10(古山友則) 私たちヒトは進化の過程をつうじて利己心と利他心の両方を獲得しています。ゆえに自分と社会のどちらを優先すべきか迷うことも多いのです。近年顕在化している地球環境問題も、ここに根ざしています。この授業では参加者と一緒の実験をしながら、みなさん自身の中にこの戸惑いがひそんでいることを自覚していただきます。それをふまえて、このジレンマへの対処法を考えたいと思います。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件 ※1 あり・ ☐ ない	① 最少開講人数 () 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日 : 6月末まで					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25210
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 現代ビジネス学部 現代ビジネス学科	開催方法	☒ 対面 (本学) ☐ オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	高校生のための現代ビジネス講座					
	学問分野	番号	24	名称	商学・経営	
3. 担当教員	清野聡、堀間洋平、田中真由美、水谷昌義 (現代ビジネス学部 現代ビジネス学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和7年8月5日 (火) 10時00分~11時00分、11時10分~12時10分、 13時00分~14時00分、14時10分~15時10分					
個別開講日	1回目 8/5	2回目 8/5	3回目 8/5	4回目 8/5	5回目 /	6回目 /
	7回目 /	8回目 /	9回目 /	10回目 /	11回目 /	12回目 /
5. 募集定員	30人					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>① マーケティングを学ぶ 10:00-11:00 (清野) 新しいものを考える際、単なる思い付きだけではなかなか思うように売れるようにならない。売れるようにするには何を考え、どんな仕組みで動かす必要があるのかを学ぶ。</p> <p>② ライバルに差をつけるビジネスを考えよう 11:10-12:10 (堀間) 世間から注目されるビジネスをするためには、ライバルが行っていない新しいビジネスをすることが大切です。ライバルが業界の中でどのような位置にいるのか把握し、どのような新しいビジネスを目指すことができるかを考えてみましょう。</p> <p>③ お金の面から企業を読み解く 13:00-14:00 (田中) 企業においてお金を儲けることはとても重要なことである。新聞などでも具体的な企業が赤字、最高益などと書かれていることを目にすることは多い。お金に関する数字の意味が分かると、その企業について色々なことが分かる。実際高校生が知っている企業の事例を用いて、数字からどんなことが分かるかを学習する。</p> <p>④ いろいろとり混ぜてリスクを避ける方法 14:10-15:10 (水谷) 現在の生産現場では、サプライチェーンとって、製品の原材料を自社以外の多くの会社から買ってきて成り立っている。もしも自然災害が発生するなどして、相手の工場や輸送ルートに障害が発生すると、チェーンが崩れて生産が立ち行かなくなる。そういう危険を避けるためにはどんな手を打っておけばいいのかを考える。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ ☐ ない	① 最少開講人数 () 人 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) へ変更になる場合があります。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25217
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 現代ビジネス学部 現代ビジネス学科	開催方法	☒ 対面 (本学) ☐ オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	高校生のための企画・マーケティング実践講座 学問分野 番号 24 名称 商学・経営					
3. 担当教員	清野聡 (現代ビジネス学部 現代ビジネス学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和7年8月7日 (木) 10時00分~11時00分、11時10分~12時10分、 13時00分~14時00分、14時10分~15時10分					
個別開講日	1回目 8/7	2回目 8/7	3回目 8/7	4回目 8/7	5回目 /	6回目 /
	7回目 /	8回目 /	9回目 /	10回目 /	11回目 /	12回目 /
5. 募集定員	40人 (受入学年:)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>ビジネスでは理論的な勉強をもとに、実際にそれを使って実践してみることが重要となる。この講座では、新しい商品やビジネスを考える際に必要な基礎的な知識と共に、実際に自分で新しい商品、新しいビジネスを企画してもらいます。</p> <p>① 新しいモノを企画する際必要なマーケティングの基礎 10:00-11:00 マーケティングとは売れる仕組みを作ることです。そのため新しいものを企画する際、単なる思い付きだけで考えた商品は当たり外れがどうしてもあります。まずは企画するために必要な最低限のマーケティングの基礎を学びましょう。</p> <p>② 顧客の理解 11:10-12:10 新商品を企画する上で最も重要なことは、顧客を理解することです。理解のやり方を学ぶと共に、実際に自分でどんなニーズを持ったどんな人がいるのかを理解してもらいます。</p> <p>③ 新商品の企画 その1 13:00-14:00 ライバルとの関係を調べて、市場の様子を把握し、どのような位置づけの商品を企画するのかを考えてもらいます。</p> <p>④ 新商品の企画 その2 14:10-15:10 位置づけをもとに、より将来に商品の具体的な中身を考えてもらいます。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ ☐ ない	① 最少開講人数 () 人 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) へ変更になる場合があります。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25215
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 現代ビジネス学部 国際観光ビジネス学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学)	
					□ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	YOU はなぜ広島に? ~データからみる外国人観光客の動向~					
	学問分野	番号	24	名称	商学・経営	
3. 担当教員	吉原俊朗 (現代ビジネス学部 国際観光ビジネス学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和7年8月5日 (火)					
開講時間	12時30分~15時40分 (90分×2回)					
個別開講日	1回目 8/5	2回目 8/5	3回目 /	4回目 /	5回目 /	6回目 /
5. 募集定員	50人 (受入学年 :)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>【1】外国人観光客を知る (インプット) 12:30-14:00 平和都市として知られる広島は、中国地方では突出して訪日外国人旅行者数が多いエリアです。統計データ等から、外国人観光客の動きを知り、現状と課題を把握します。また、外国人観光客に対する「接客・接客」について学びを深めます。 (資料は当日配布します)</p> <p>【2】外国人観光客の滞在を延ばす方策を考える (ディスカッション・プレゼンテーション) 14:10-15:40 1でのインプットを踏まえ、グループ(ランダム、5人程度ずつ)に分かれ、広島における外国人観光客の滞在を延ばす方策を考えます。グループワークの結果について、簡単に発表も行い、それぞれの案に多するフィードバックを行います。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件 ※1 あり・ ☐ ない	① 最少開講人数 () 人 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日: 6月末まで					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン(同時・録画)の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25218
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 現代ビジネス学部 国際観光ビジネス学科		開催方法 (キャンパス・施設)		☒ 対面 (本学) ☐ オンライン (同時・録画)	
	Language and Culture through Paddington Bear					
2. 科目名	学問分野	番号	11、12	名称	文化・文学、外国語学・言語学	
3. 担当教員	Richard Gabbrielli (現代ビジネス学部 国際観光ビジネス学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和7年8月7日 (木)					
開講時間	10時00分~11時30分、12時30分~14時00分 (90分×2回)					
個別開講日	1回目 8/7	2回目 8/7	3回目 /	4回目 /	5回目 /	6回目 /
5. 募集定員	50人 (受入学年 :)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>(担当 : Richard Gabbrielli)</p> <p>The wonderful, cute story of Paddington Bear (written by Michael Bond in 1958) and the recent movies, have touched the hearts of many people around the world. Central to the story of this bear are the concepts of friendship, and acceptance.</p> <p>In these two classes, we will be looking at the story of Paddington. In particular, we will be exploring the language and culture. You will be using your English to talk about key themes, read parts of the story, and practice key scenes from the movie.</p> <p>Let's enjoy discovering the world of Paddington together!</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件 ※1 あり・ ☒ ない	① 最少開講人数 () 人) 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日 : 6月末まで					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25213
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 家政学部 管理栄養学科		開催方法 (キャンパス・施設)		☒ 対面 (本学) ☐ オンライン (同時・録画)	
	2. 科目名 高校生のための栄養学講座					
		学問分野	番 号	44	名 称	食物・被服・生活 (栄養食物)
3. 担当教員		渡邊喜弘、野瀬由佳、白井睦子				
4. 開講期間 (曜日) 開講時間		令和 7 年 8 月 5 日 (火) 10 時 10 分～15 時 40 分 (90 分×3 回)				
個別開講日		1 回目 8/5	2 回目 8/5	3 回目 8/5	4 回目 /	5 回目 / 6 回目 /
5. 募集定員		(受入学年 :)				
6. 科目内容・ 授業計画		<p>この講座では、管理栄養士とはどのような仕事なのか、大学で行う実際の授業、また食の様々な側面について説明します。</p> <p>1. 管理栄養士に求められる社会的役割 - 10 : 10～11:40 (渡邊喜弘) 管理栄養士は、病院、高齢者介護施設、企業 (社員食堂) などで活躍していますが、これらの施設では多人数に食事を提供する業務、すなわち「給食」が行われます。「給食」は、学校だけで行われるものではありません。今回は、このような給食業務を中心として、専門職として社会に貢献する管理栄養士の仕事の内容を紹介します。そして、実際に行われている大学の授業として、安田女子大学 3 年生の給食実習の動画をお見せしながら説明します。</p> <p>2. 特殊環境と栄養—宇宙での食事 - 12 : 30～14:00 (野瀬由佳) 宇宙では、皆さんご存知のように無重力状態となります。このような環境では、食事についても工夫する必要が出てきます。しかし、宇宙では、食事を準備するための調理器具などの設備や食材が限られてしまいます。その中で、宇宙飛行士が効率よく栄養素を摂取するための食品として「宇宙食」が開発されました。今回は、宇宙に行くのと体にどのような変化が起こるのかを学びながら、宇宙食の秘密を探っていきましょう。</p> <p>3. 加工食品の表示 - 14 : 10～15:40 (白井睦子) ソーセージやレトルト食品など、加工食品のパッケージには、原材料名、添加物、賞味期限などの色々な情報が記されています。細かい字で書かれていることも多く、詳しく読まれたことのある方は、ほとんどおられないのではないのでしょうか。しかし、これらの表示には栄養成分、遺伝子組換え、アレルギーなど、他の重要な情報も書かれており、それらを知っておくことは自身や家族の健康管理にも大切です。この講義では、加工食品の表示から読み取れる情報やその情報の利用法について学習します。また、大学での食品加工実習の様子も紹介します。</p>				
7. 受講料		無料				
8. 別途負担費用		(テキスト代・実習料等) なし				
9. 開講条件※1 あり・ない		② 最少開講人数 () 人) 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日 : 6 月末まで				
10. その他特記事項		受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る				
11. 開設大学への 交通手段		http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25221
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 家政学部 造形デザイン学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学) □ オンライン (同時・録画)	
	見えるを探求する ～大学で学ぶ「ドローイング」と「写真」～					
2. 科目名	学問分野	番号	15	名称	芸術	
	3. 担当教員 佐々木 誉斗、福永 敦 (家政学部 造形デザイン学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和7年8月7日 (木)					
開講時間	10時10分～14時00分 (90分×2回)					
個別開講日	1回目 8/7	2回目 8/7	3回目 /	4回目 /	5回目 /	6回目 /
5. 募集定員	30人 (受入学年:)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>1. 「ドローイング基本演習 ～思考する線～」10:10～11:40 (佐々木 誉斗) 「ドローイング」は自身の感性を研ぎ澄ませ、積極的に対象(モチーフ)を見ようと試みるための、言わば“見えるを探求する”訓練が求められます。この授業では自分の感性と正面から向き合いながら創造力を刺激させ、イメージを形にしていくなかで演習を体験することで、ドローイング表現の基本について学びます。</p> <p>1) ドローイングについて: 感性と表現 2) ドローイングの体験 3) 寸評</p> <p>2. 「カメラのレンズで何が変わるの?」12:30～14:00 (福永 敦) 普段当たり前のように撮影しているスマートフォンのカメラでも工夫するといろいろな撮影ができるのを知っている? この授業では、皆さんの持参したスマートフォンにちょっとしたレンズやフィルターを取り付けたり、ライティングしてみたりと普段とは違った写真の撮り方を体験します。カメラとレンズの基本的な構造や撮影テクニックについて学びます。</p> <p>1) 基本のカメラの構造について (9110 教室) 2) スマートフォンレンズキットと照明やフィルターを使ってスマホで撮影 (9108 教室) 3) 寸評</p>					
	7. 受講料	無料				
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件 ※1 あり・ ☐ ない	① 最少開講人数 () 人 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日: 6月末まで					
その他特記事項	<p>受講者についての制限事項、オンライン(同時・録画)の使用ソフト、受講時の注意など</p> <ul style="list-style-type: none"> ・女子に限る ・2の公開講座では各自スマートフォン必須 					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25204
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 理工学部 生物科学科		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 (本学)	
					□ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	生物の秘密について楽しく学ぼう					
	学問分野	番号	32	名称	理学 (生物)	
3. 担当教員	渡邊俊介・石川裕規 (理工学部 生物科学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和7年8月4日 (月)					
開講時間	10時00分~14時00分 (90分×2回)					
個別開講日	1回目 8/4	2回目 8/4	3回目 /	4回目 /	5回目 /	6回目 /
5. 募集定員	50人 (受入学年:)					
6. 科目内容・授業計画	<p>生物の秘密を解き明かし、それを活用することで、食糧問題や環境問題の解決、さらには病気の克服が実現できるかもしれません。本講義では、安田女子大学で研究されている様々な生物の秘密について解説します。</p> <p>①「植物の巧みなサバイバル術」10:00~11:30 (渡邊俊介) 花壇に咲く綺麗な花や畑に育つ青々とした野菜、普段、色々なところで目にする植物ですが、なぜ植物たちは同じ場所で移動もせずに生きていられるのか、不思議に感じたことはありませんか？私たち人間や動物とは異なり、目まぐるしく変化する自然環境に曝される植物は、これに柔軟に適應する術を備えています。この講義では、植物の基礎的な知識をはじめ、最新の研究で浮かび上がってきた過酷環境を生き抜く植物の「したたかな戦略」について、分かりやすく紹介します。</p> <p>②「免疫学で目指す病気の無い未来」12:30~14:00 (石川裕規) 私たちの体の健康にとって免疫はとても重要です。免疫の役割は、体内のウイルスやがん細胞などを見つけて退治することで、感染症やがんなどの病気を防ぐことです。しかし、免疫細胞が不適切に反応すると、激しい炎症やアレルギーなどの病気を引き起こすこともあります。免疫のしくみを理解することで、健康に役立つ医薬品、化粧品、食品の開発が進みます。この講義では、免疫の基本から、最新の研究や将来の可能性までわかりやすく紹介します。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件 ※1 あり・ ☒ ない	① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日: 6月末まで					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25205
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 理工学部 情報科学科	開催方法 (キャンパス・施設)	☒ 対面 (本学) ☐ オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	「文系の高校生にも魅力的な情報科学」					
	学問分野	番号	35	名称	自然科学系の情報 (情報科学)	
3. 担当教員	山下明博 (理工学部 情報科学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和 7 年 8 月 4 日 (月)					
開講時間	10 時 00 分～16 時 40 分 (移動時間含む)					
個別開講日	1 回目 8/4	2 回目 /	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
5. 募集定員	24 人 (受入学年 :)					
6. 科目内容・授業計画	<p>「情報科学」(山下 明博) 人工知能やデータサイエンスといった情報科学は、現代社会においても重要な位置を占めています。将来のキャリア形成でも、情報科学を学んだという実績は、ものすごく有利に働きます。特に、情報科学を学んだ女性は、あらゆる分野で高いニーズがあります。</p> <p>また、情報科学では、プログラミングをする機会があります。プログラミングって、難しそうなイメージがあるかもしれませんが、それは間違いです。今は、ブロックをマウスでつまんで組み合わせる、スクラッチという方法でなんでも自由にプログラミングできてしまいます。また、プログラムを、必要な要素だけを集めて作るノーコードという手法も登場しています。</p> <p>この講義の前半は、手のひらサイズコンピュータを、スクラッチを使ってプログラミングしてみます。また、ノーコードでゲームを作る体験をしてみます。きっと、情報科学を学ぶことの魅力を感じてもらえると思います。</p> <p>さらに、後半は、情報科学の最先端を知ってもらうために、広島で私たちの生活を支えているコンピュータを開発、製造している企業 (株式会社インタフェース) を見学します。DX (デジタルトランスフォーメーション) の技術を使い、私たちの生活をもっと豊かに、便利にする製品に触れてみたいと思います。</p> <p>文系の高校生にも、理系の高校生にも魅力的な情報科学の世界に触れてみませんか。</p> <p>■スケジュール 日時 : 8/4 (月) 10:00～16:40 10:00～11:30 本学でマイクロビットを使ったプログラミング講義 11:30～12:30 昼食 (各自ご持参いただくか本学食堂 (有料) をご利用ください) 12:30～13:30 バス移動 13:30～16:00 株式会社インタフェース 企業見学 16:00～ バス降車① (JR 大野浦駅) 16:40 バス降車② (安田女子大学) ①②は当日選択可能です。</p>					
7. 受講料	無料 (企業見学に関わる費用 (バス代金等) については無料です)					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ <u>ない</u>	① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日 : 6 月末まで					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25206
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 理工学部 建築学科		開催方法	■対面 (本学)		
				□オンライン (同時・録画)		
2. 科目名	建築デザインと女性建築家					
	学問分野	番号	31	名称	工学 (建築)	
3. 担当教員	藤本和男・前田紀貞 (理工学部 建築学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 7 年 8 月 4 日 (月) 10 時 00 分～14 時 00 分 (90 分×2 回)					
個別開講日	1 回目 8/4	2 回目 8/4	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
	7 回目 /	8 回目 /	9 回目 /	10 回目 /	11 回目 /	12 回目 /
5. 募集定員	50 人程度					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>① 「建築デザインと女性建築家」10:00～11:30 (藤本和男)</p> <p>これまでの建築は自然発生的なものから始まり、時代に応じて各種様式建築が生まれてきました。これらはレンガや石等でできた箱型の建築です。大きく変わったのは 19 世紀の鉄・ガラス・コンクリートを使った近代建築からです。それ以降、現代建築のカタチは多様な様相を見せています。これまでの四角い建築が華やかな外皮をまとい、複雑で刺激的な形態の建築となっています。女性の柔らかな感性は、こうした現代建築の様相に合っています。時代がようやく女性の感性に追い付いてきたのかもしれませんが。それに伴い、女性建築家が建築のノーベル賞と呼ばれるプリツカー賞を受賞するなど、活躍が目立ってきています。本講座では、時代とともに変わる建築デザインの変化と女性建築家のデザインについてお話しします。</p> <p>② 「建築デザインの秘訣」12:30～14:00 (前田紀貞)</p> <p>建築物のデザインとは、そこに人が日々住まい、長い時間をかけてそれと深く関わることより、他のデザイン一般とは異なった性格をもつものとして扱われなければならないのです。そもそもデザインとは何なのでしょう？ 更には、それが建築に於いて成されるとき、どのようなことに想いを巡らせばよいのでしょうか。他の創作分野との比較のなかで、これからの建築デザインについて皆さんと一緒に考えてみたいと思います。 恐らく、これまで皆さんが思ってきたことと全く違った世界観 (デザインとはなに?) を手にできることと思います。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (10 人) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日: 6 月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。